

МУ «Отдел образования Ачхой- Мартановского муниципального района»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 с. Катар-Юрт»

Принята на  
Педагогическом совете  
МБОУ «СОШ №2 с. Катар-Юрт»  
Протокол ПС № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

Утверждена  
Приказом и.о. директора  
МБОУ «СОШ №2 с. Катар-Юрт»  
\_\_\_\_\_ Я.Р.Раисов.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г

**Идигова М.Д**

Подписан цифровой подписью: Идигова М.Д  
DN: O="МБОУ ""СОШ № 2 с. Катар-Юрт""",  
CN=Идигова М.Д, E=sosh-katar@mail.ru

Основание: Я являюсь автором этого  
документа

Расположение:

Дата: 2025.09.29 10:39:53+03'00'  
Foxit PDF Reader Версия: 2023.2.0

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Умелые ручки»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся : 11-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Накаева Лида Абдрохмановна

педагог дополнительного образования

с. Катар-Юрт

2025г

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ №» с. Катар-Юрт»

Экспертное заключение (рецензия) №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2025\_\_ г.

Эксперты: \_\_\_\_\_ Макаева Л.А. (зам. директора по ВР)

\_\_\_\_\_ Мадашова Х.С-Э. (методист)

## **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

### **1.2. Направленность программы.**

Направленность данной дополнительной общеразвивающей программы художественная.

Направленность данной программы заключается в том, что она разработана с учетом психологических и возрастных особенностей детей от 12-14 лет в комплексном системном подходе к решению проблемы в деле воспитания и формирования культуры учащихся, в активном социальном партнерстве с родителями, и направлена на достижение результатов, что подтверждается практикой. А также и имеет художественную направленность

### **1.3. Уровень освоения программы – стартовый.**

#### **1.4. Актуальность программы.**

Актуальность программы обусловлена целевыми ориентирами системы дополнительного образования, отраженными в нормативных правовых документах, в том числе и Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. Программа направлена на создание условий для развития творческих способностей обучающихся и формирование навыков самореализации личности, знакомит обучающихся с безграничными возможностями для творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

#### **1.5. Отличительные особенности программы.**

В основу программы дополнительного образования «Умелые руки» положены идеи для разносторонне развитой личности, знакомства с художественными традициями в различных видах декоративно-прикладного искусства и разработана на основании авторской программы педагога дополнительного образования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан Ульяниной Марины Александровны «Умелые ручки».

Программа тесно связана и опирается на такие ранее изученные дисциплины как математика, изобразительное искусство, окружающий мир.

Обучение по данной Программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а так же профессиональному самоопределению.

#### **1.6. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

##### **Задачи:**

Образовательные:

создание условий, способствующих выявлению и развитию интересов к рукоделию; · формирование системы знаний и способов деятельности, в области прикладного творчества; · формирование исследовательских умений, расширение и углубление технологической подготовки.

Развивающие: ·

развитие познавательной активности и способности к самопознанию; · развитие технологического мышления, и конструкторских умений; · формирование опыта преобразовательной творческой деятельности в технологической среде и социальной сфере.

Воспитательные:

организация свободного времени детей; · формирование ответственности,

аккуратности, творческой активности и воспитание положительного отношения к труду; · формирование навыков культуры поведения и бесконфликтного общения.

### **1.7. Категория учащихся.**

Для обучения приглашаются дети 13-14 лет интересующиеся прикладным искусством, проявляющие интерес к данной работе.

Набор ведется на принципах добровольности по заявлению его родителей (законных представителей) при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья.

### **1.8. Сроки реализации и объем программы.**

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы - 144 часа.

### **1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 ч., продолжительность занятия– 40 мин, перерыв между занятиями 5 мин.

*Форма организации деятельности детей на занятии:*

групповые, коллективные, индивидуальные.

*формы занятий:*

Программа предусматривает различные формы проведения занятий: беседы, работа с литературой теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях.

### **1.10. Планируемые результаты освоения программы.**

#### ***Метапредметные результаты:***

Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.

Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### ***Личностные результаты:***

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  
Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### ***Предметные результаты:***

Получение представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

Формирование представлений о материальной культуре как предмете предметно-преобразующей деятельности человека.

Приобретение навыков самообслуживания, овладения технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

### **Результаты обучения (предметные результаты).**

*По окончании первого года обучения учащиеся:*

#### **Будут знать**

- свойства и возможности бумаги и картона как материалов для художественного творчества;
- основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- различные техники работ из бумаги (аппликация, квиллинг, торцевание, фигурное вырезание, оригами, плетение);

#### **Будут уметь**

- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы.
- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, разрезать на полосы определённого формата.
- располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа.

- работать нужными инструментами и приспособлениями (ножницами, клеем, кисточкой).

Кроме того, учащиеся смогут развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера, творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.

## Раздел 2. Содержание программы. Учебный (тематический) план

№ п/п	Содержание программы	Количество часов			Формы аттестаци и/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Работа с бумагой.</b>	<b>102</b>	<b>26</b>	<b>76</b>	
1.1	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с программой, вводный инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	<b>беседа</b>
1.2	Из истории бумаги. Технология работы с бумагой. Инструменты и материалы, разновидности бумаги.	8	2	6	Творческая аттестационная работа
1.3	Объемная аппликация. Изготовление открытки ко Дню Учителя	6	-	6	Самостоятельная работа
1.4	Фигурное вырезание вытынанок-снежинок из бумаги	16	6	10	Творческая работа
1.5	Фигурное вырезание вытынанок-бумажных ангелочков	10	-	10	Творческая работа
1.6	Оригами. Изготовление голубей	12	4	8	Творческая работа
1.7	Плетение. Плетение из газетных трубочек корзиночки	16	4	12	Творческая работа
1.8	Торцевание. Выполнение картины «Природный пейзаж»	16	4	12	Творческая работа
1.9	Изготовление объемных цветов из креповой бумаги	16	4	12	Творческая работа
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Квиллинг.</b>	<b>42</b>	<b>10</b>	<b>32</b>	Творческая работа
2.1	Работа с картоном. Изготовление коробочки для сувенира	18	4	14	Творческая работа
2.2	Бумажные фантазии.	22	6	16	Творческая работа
2.3	Итоговое занятие.	2		2	Выставка работ
	<b>Итого</b>	<b>144ч.</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

### 2.2. Содержание учебного плана

### **Вводное занятие.**

**Теория:** Знакомство с программой кружка, её целями и возможностями. Понятие о принципах работы с бумагой и инструментами. Правила поведения и соблюдение техники безопасности на занятиях кружка.

### **Из истории бумаги.**

**Теория:** Виды и свойства бумаги. Знакомство с основными правилами работы с бумагой при выполнении изделий в разной технике исполнения. **Практика:** Содержание рабочего места. Основные приёмы обработки бумаги и подготовки её к работе.

### **Моделирование.**

**Теория:** Знакомство с видами моделирования. Плоскостное моделирование.

**Практика:** Освоение навыков работы с разными инструментами. Изготовление изделий по образцу (шаблону). Выбор эскиза, выполнение работы по собственному замыслу.

### **Аппликация.**

**Теория:** Знакомство с видами аппликации. Плоская, объемная аппликация.

**Практика:** Выполнение творческих работ.

### **Фигурное вырезание.**

**Теория:** Знакомство с техникой вырезания вытынанок.

**Практика:** Освоение приёмов техники художественного вырезания. Умение работать с разными инструментами, ножом для вырезания вытынанок. Бумажные узоры (выбор шаблона, творческая работа). Художественное вырезание (выбор эскиза, шаблона, работа над композицией).

### **Оригами.**

**Теория:** Знакомство с техникой оригами. Просмотр презентации.

**Практика:** Основные приёмы. Базовые формы «треугольник», «блинчик». Изготовление фигурок в технике оригами.

### **Плетение.**

**Теория:** Знакомство с техникой плетения из газетных трубочек.

**Практика:** Выполнение поделок с использованием техники плетения.

### **Торцевание.**

**Теория:** История возникновения техники торцевания. Просмотр презентации.

**Практика:** Знакомство с новой техникой обработки бумаги. Изготовление деталей. Размещение деталей по выбранному силуэту. Плоскостное торцевание (выбор эскиза, изготовление деталей, работа над композицией).

### **Квиллинг.**

**Теория:** История бумажной филигрании. Просмотр презентации. Знакомство с техникой бумажной филигрании – квиллинг. Свойство бумаги. Разнообразие бумаги, её виды. Материала и инструменты.

**Практика:** Основные приёмы. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник» Элементы квиллинга, выполнение ажурных элементов. Основные формы «завитки». Конструирование из основных форм. Изготовление цветов в технике квиллинг. Выполнение декоративных работ, украшенных «бумажной филигранью».



### **Работа с картоном.**

**Теория:** Свойства картона. Сравнение свойств картона и бумаги.

**Практика:** Выполнение коробочки из картона для сувенира.

### **Бумажные фантазии.**

**Теория:** Самостоятельная работа учащихся в применении освоенных техник художественно-прикладного творчества.

**Итоговое занятие.**

**Практика:** Выставка творческих работ.

## **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

### **Виды и формы контроля, фиксация результатов:**

- входной: проверка знаний проводится в начале года (наблюдение, опрос);
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ;
- промежуточный: тестирование, опрос, выставка
- итоговый: выставка
- **Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда**
- 
- Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- Владеет приемами работы с различными материалами.
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
- Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
- Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
- Выполняет работу по замыслу.
- Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- Показывает уровень воображения и фантазии.
- Качества оцениваются по трем уровням:
- 
- - высокий;
- 
- - средний;
- 
- - низкий
- 

### **Методы отслеживания результатов обучения и воспитания:**

#### **методы:**

- открытое педагогическое наблюдение;
- викторина;
- сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

## **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**

### **4.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

1. Светлый кабинет для занятий до 20 обучающихся.
2. Столы, стулья для детей и педагога;
3. Необходимые материалы для работы:
  - Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток и др.
  - Материал: ткань, нитки, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, титан, шпаклевка, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), шерсть, разделочные доски.

### **4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### **4.3. Учебно-методическое обеспечение.**

<b>Название учебной темы</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Название и форма методического материала</b>	<b>Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса</b>
Вводное занятие.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные
Из истории бумаги. Технология работы с бумагой. Инструменты и материалы, разновидности бумаги.	Групповая. Теоретическая, практическая подготовка	- Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы	Словесные Наглядные Репродуктивный
Объемная аппликация. Изготовление открытки ко Дню Учителя	Групповая. Теоретическая, практическая подготовка	- Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы	Словесные Наглядные Репродуктивный
Фигурное вырезание вытынанок- снежинок из бумаги	Групповая. Теоретическая, практическая подготовка	- Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы	Словесные Наглядные Репродуктивный
Фигурное вырезание вытынанок-бумажных ангелочков	Групповая. Теоретическая, практическая	- Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы	Словесные Наглядные Репродуктивный

	подготовка- Шаблоны и образцы моделей.		
Оригами. Изготовление голубей	Групповая. Теоретическая, практическая подготовка	- Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы	Словесные Наглядные Репродуктивный
Плетение. Плетение из газетных трубочек корзиночки	Групповая. Теоретическая, практическая подготовка	- Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы	Словесные Наглядные Репродуктивный
Торцевание. Выполнение картины «Природный пейзаж»	Групповая. Теоретическая, практическая подготовка	- Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы	Словесные Наглядные Репродуктивный
Изготовление объемных цветов из креповой бумаги	Групповая. Теоретическая, практическая подготовка	- Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы	Словесные Наглядные Репродуктивный
Работа с картоном. Изготовление коробочки для сувенира	Групповая. Теоретическая, практическая подготовка	- Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы	Словесные Наглядные Репродуктивный
Бумажные фантазии	Групповая. Теоретическая, практическая подготовка	- Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы	Словесные Наглядные Репродуктивный
Выставка творческих работ	Групповая. Теоретическая, практическая подготовка	- Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы	Словесные Наглядные Репродуктивный

### **Список литературы для учителя:**

1. Перевертень Г.И. Поделки из шишек. – М.: Сталкер, 2015г.
2. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: Сфера, 2014г.
3. Столяров Ю.С. Уроки Творчества.- М.: Педагогика, 2012г.
4. Носова Т. Подарки и игрушки своими руками. - М., 2014г.
5. Литке Н.А., Морозова Ю.Н. Цветные деревья из бисера. – М.: Изд. «Мир книги», 2010г. (Серия «Мастер класс по бисеру» - 22 книги).
6. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2016г.
7. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. Торцевание – Волгоград: Изд. «Учитель», 2016г.
8. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2016г.
9. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. – Волгоград: Изд. «Учитель» 2014г.
10. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала. – Волгоград: Изд. «Учитель» 2015г.

11. Котова И.Н. Бисер. Гармония Цветов. – С-Пб: Изд. «МиМ», 2012г.
12. Лукьяненко Ю.Ю. Французская техника плетения. – М.: Изд. «Мир книги», 2013г.
13. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: Изд. «Мир книги», 2014г.
14. Мешакина Л.В. Мозайка из яичной скорлупы. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014г.

#### **Литература для детей и родителей:**

1. Абрамова А. С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. – Калинин, 1990 г.
2. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212 с.
3. Гусакова М. А. Аппликация. – М., «Просвещение», 1992 г.
4. Соколова С. В. Волшебный мир оригами. – М., 2005 г.
5. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М., 2006 г.
6. Зайцева Н. К. Искусство бисероплетения. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007 г.
7. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256 с.
8. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО “ЛАДА”, 2008. – 214 с.

#### **Интернет ресурсы:**

- <http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/>
- <http://stranamasterov.ru>
- <http://www.vsehobby.ru/>
- <http://vishivashka.ru/>
- <http://www.domohozyajka.com/>
- [ru.pinterest.com/pin/](http://ru.pinterest.com/pin/)
- <http://kollekcija.com/>
- <http://rat-felt.ru/>
- <http://world-hmade.ru/>

